

KUNSKAP FÖR HUVUDET OCH NÄRING FÖR SJÄLEN

Ledarna för STI:s medlemsorganisationer publicerar i tur och ordning en andakt i denna spalt.

Den farliga Bibeln

På Teologiska studiedagar i början av året berättade Estland nyvalde ärkebiskop Urmas Viilma om ett samtal han hade haft med en barnboksförfattare, en bekännande ateist. Denne hade sagt att han anser Bibeln vara en ren sagobok som inte alls skall återberättas till barnen. Då hade Urmas Viilma ställt frågan: ”Om ni nu verkligen anser Bibeln vara en sagobok så varför får då man inte läsa den till barnen tillsammans med alla andra sagoböcker?” Författaren hade inget svar på frågan.

Under samma studiedagar jämförde den estniska kyrkoherden Joel Luhamets den estniska kyrkans och de kristnas situation överlag mellan Sovjettiden och nutid. Enligt honom får ateismen olika former i olika tider. Under Sovjetväldet var det fråga om framför allt ideologisk ateism, nuförtiden främst materialistisk. Därför förhöll sig Sovjetateister väldigt allvarligt till Bibelns. De försökte med alla medel begränsa bibelundervisningen till en liten grupp. De kristna fick samlas in i sina kyrkor men utanför fick inte hålla kristendomen framme. I fall nutidens kristna skulle ta Bibeln med lika stort allvar som ateisterna då skulle Estland enligt Joel Luhamets ha i dagens läge en stor väckelse på gång.

Jag blev och fundera på det som Luhamets och Viilma sade. Behöver vi verkligen ateister för att förstå Bibelns betydelse? Har de bättre förstått hur farlig Bibeln kan vara från deras synvinkel? Är det därför de strävar efter med stor möda att radera alla kvarlevor av kristendomen från daghem, skolor och överlag offentliga sammanhang? Förstår de bättre än kristna Bibelordets stora kraft?

Kan vi på ett rätt sätt ta lärdom av ateisternas rädsla och förstå att vi, medlemmar i en mänsklighet under synden, behöver just Bibelordet och dess undervisning? Kan vi se att samma behov gäller både oss här i Finland men också hos främmande folk i fjärran?

Jukka Norvanto,
missionsteolog i Missionsföreningen Såningsmannen

